

## Seriál

# Rewerp jsou sice na začátku, našlápnuto mají ale slušně

S naším seriálem o muzikantech na okrese Chrudim tentokrát zabrousíme do Skutče. Odtamtud totiž pochází kapela Rewerp, mladá banda s velkými plány.

JIRÍ VLADIMÍR MATÝSEK

**Skuteč** – Pop-rocková omladina Rewerp ze Skutče se dala dohromady na Vánoce v roce 2016. V současné době ji tvoří čtyři mladí muzikanti – zpěvačka Adéla Nevindová, kytarista Michal Kaplan, basky-

tarista Daniel Šumpík a bubeník Tomáš Cemper.

Zlomovým bodem ve vývoji kapely byl objev zpěvačky Adély. Její příchod kapelu motivoval k odklonu od coverů jiných kapel (mimo jiné oblékli do rockového hávu skladbu popové zpěvačky Sii) k vlastní tvorbě.

V současné době pomalu a jistě vzniká jejich debutové album, které ponese název Ke hvězdám. K dispozici už jsou dva singly: Romantická, česky zpívaná balada Ke hvězdám a také o něco ostřejší a rychlejší The Riverside. Ta pro změnu

vznikla v angličtině.

Kromě hudby však zaujme i název kapely. Podle kapely to bylo vlastně jednoduché: „Vzniklo to tak, že jsme s kytaristou byli dělat bedňáky v kulturním domě a když jsme měli odjíždět, sedl jsem si do auta a pod nohama jsem měl něco, co jsem nazval „rewer“, Michal se začal smát a řekl mi, že je to hever, a pak nás to trklo, že se nová kapela bude jmenovat Rewerp.“

Někdy jsou věci jednoduché, Rewerp jsou na dobré cestě k tomu zvládnout počáteční těžkosti a dojít úspěchu.



## Ptám se: Kde vlastně byli ti odborníci, když...?

### Baborákův týden

Ahoj. Jaro jede na plné pecky! A v neděli v chrudimském divadle Bára Hrzánová a naše Dáša Pecková taky na plné pecky! A abych si přisadil a nabídl munitu svým odpůrcům a kritikům, naše rodinná firma Jsem pecka – sirupy, jede také na plné pecky, neb kvalita se pozná! A nyní v rychlosti. Zaznamenal jsem: Stará a stále oblíbená chrudimská písnička, tedy evergreen „O tom našem Michaláku“, jak místní důvěrně říkají parku u kostela sv. Michala. Je to píseň truchlivá. Odjakživa se tam scházely partičky, tu s alkoholem a cigárkem, tu s toluenem aj. Ale tak rychle a nenávratnou zkázu tohoto úžasného prostoru nepamatují. Park nebyval v tak zoufalém stavu, který nyní vybízí blbce, aby konali zlo. Kdysi měly parky své hlídače, nyní máme městskou policii. Svobodní chtějí on-line přenosy z městského zastupitelstva. Už to podnikali Piráti, ale

prý se na tyjatr dívalo málo občanů, voličů. Asi je ta komedie málo výživná, ale právo na to občané mají. Biskup Jan Vokál světil obětní stůl, oltář je opravdu něco jiného, v chrámu Nanebevzetí Panny Marie. Byl jsem ho přes sklo zamčených dveří do kostela omrknout a mám radost! Svěží vítr do zatuchlých vod rádo by odborníků přes estetiku, architekturu, malířství a kumšt vůbec, kteří přeci nejlíp ví, co a jak se má dělat a co je správné. Těch bloudů jsou plné knihy o umění. Zasmradit a znepríjemnit tvůrčím lidem jejich úsilí a jejich svobodu. Nezaznamenal jsem jméno autora obětního stolu. Že by nebyl důležitý? To také o něčem svědčí! Ano, tak si tvůrčích lidí vážíme. Kdosi v nějaké diskuzi mě označil za nepřítele změn a nových řešení. Šlo o slatiňanský zámecký park a jeho rekonstrukci. Moje obava je, že mám smutnou zkušenost



s radikálními změnami. A od toho prý máme odborníky, které si platíme, aby to řešili za nás. Mám otázku, kde byli odborníci, když se prznila ulička Kopanice, kdo z nich tam povolil výstavbu toho hnusu. A to ještě není konec! Co to bylo za odborníky, kteří do Široké ulice nechali instalovat plechové bobky, prý lavičky, a ulici vybavili schody a kdo to odsouhlasil?

Kdo donekonečna zadával studie řešení Letáku a tahal obyvatele na různá setkání, aby jim vnutil svá řešení, která nikdo nechťel? Kdo to byl, kdo tahal třicet let za nitky, aby se nakonec po vzednutí vlny protestů došlo k dohodě! A ti, co dříve prudili, dnes na Letáku sbírají politické body. Co je to za dohodu? Kolik to vše stálo času, peněz a úsilí? **Ivan Baborák** PS Černé pytle u silnic a jejich hustota nás usvědčují, jací jsme hnusní bordeláři a jak nám nezáleží na čistotě naší krásné země.